

伯 梅 尹 長 社

如何打破婦女職業的難關

(萊梓)

對於前面所說四種關係，我以爲除了第四條「女性負有持家之累」一次之外，其餘都很難想出一「具體」的方策，因爲前三種是屬於心理的，末一種是屬於社會的。心理上的難關是抽象的，主觀的，社會上的難關是具體的，客觀的。這是筆者和仁慈女士意見不同的地方。不過，無論是具體或抽象，主觀和客觀，爲了婦女職業的前途，都有努力打破之必要。

男性的輕視和成見 這種社會心理，的確是婦女職業問題的障礙。不過，以前職業婦女所貢獻於社會上的成績實在有限，無怪男性輕視，而且發生成見。我們相信中國一切的社會運動，都在青黃不接的過渡時代，婦女問題更不能例外。女性要避免男性的輕視，要緊的是做出一些成績給他們瞧瞧。試看歐戰勃發以來，德義各國的男子，大部開往前線，國內一切

女性自己不知努力，這是教育上的關係。中國婦女教育實在幼稚，未受教育的根本談不到職業問題。受過教育的也是混虛偽的居多，雖有少數有志氣的女子，也禁不住多數人的薰陶漸染。一切虛偽，敷衍，膚淺，等等惡習充滿了一般女子學校裏，她們還不知道怎樣去努力嗎？然而，新時代的女性們：我們要認清自己的通病，要明瞭時代的特殊。我們要以自力支配環境，不要讓環境支配我們。一方面要普及教育，一方面要檢討自己。同時對於友邦日本及歐洲各國女子生活的情形，時時注意，處處比較，當你自己覺得汗顏的時候，你就知道怎樣去努力了。

關係還不甚重要。不過在大眾的組織和團體的事業上，究竟不要把這種女性忌妒的濃厚，這是女子的本能，但筆者以為妒忌在職業問題上，能適度的發揮。因為社會事業是需要合作的，總要有和衷共濟的精神。女性的嫉妒，儘可以在男女情愛上去發揮，對於同在職業線上奮鬥的同性只有幫忙，不可拆台；只有提携，不應排擠，俗語說：「有飯大家吃」。

，女性明白這句話的意義，也就不必再對同事同仁去嫉妒了。

女性負有持家之累。這是個最重要而最難打破的難關。因為「家庭」無論何時是要存在的，女性負有生兒養女的責任，當然不能不作家庭的中心人物。我以爲女

性在一個合理的家庭中，作主婦也可以算是一種職業。歐洲學者有人主張支付主婦相當的薪水，不為無見。近來各女子大學

都沒有家政系，「家」而稱「政」，可見持家也未必是累，不過，因經濟問題而需要從事生產的女子，爲數太多，她們所感到的進退兩難的苦痛，實在是難於盡述。要打破這難關，却不

能從心理方面下手，社會方面的具體方案是必要的。例如：養老院與托兒所的設立，生育保險的推行，保婦人材的訓練等。這些事情如果逐漸研究，認真實行，職業婦女的家庭之累，也就不甚成問題。不過，我主張經濟不成問題的女性，在「家庭」中裏做個「董事長」，那種職業也是很光榮的。

以上拉雜談了許多，是否

談婦女教育

麗娟

我國婦女教育，在過去完全以三從四德束縛着女性，更有什麼女子無才便是德的妙論，根本談不到女子教育，清光緒間，康有爲梁啓超變法，提倡女學堂，到如今亦快四十個年頭了，成效呢，果然外表上女子受教育的機會不亞於男子，但是女子受教育的，還是寥若晨星，全國百分之九十以上還是文盲，更可憐是在造就的那些人物中，不少僅僅是增高了他的物質上的奢望，造成既不能替社會服務，又不能管理家政的廢物，爲着生活的舒適，她們亦甘願屈服在男子之下，做男性的附屬品，依賴了男子過活的，她們仍舊是家庭的寄生蟲，亦是社會的消費者，亦許比以前的女性，更會消耗，更不會幫助家庭。那些失學的女性，更不必說，她們那裏會有能力解除自身的痛苦。

但是爲了求社會的安定，家庭的優良，國家的興盛，婦女的教育，却一些不容許我們忽視，所以婦女教育，不但是解決她自身的痛苦，從家庭，社會，國家去觀察，亦含有重大的需要。

要有健全的社會，該有善良的一份子，中國大多數的婦女們，受了舊禮的束縛，跟社會脫離了關係，婦女佔全人口的半數，有了這許多無補於社會的一份子，社會如何能使他健全起來。睜開眼睛向世界各國看，凡是健全國家的婦女，她們都和男人一樣在替社會替國家服務呢？她們所以能替社會國家服務，當然由於她們都能受相當的教育，都有相當的知識。從這裏，我們知道婦女的教育，影響於家庭，社會，國家是何等的重大。

中國，是生產落後的國家，工業，商業，都是不振，是國民，都應該

養成有一技之專長。何況在這生活程度一天高一天的今天，要靠一個男人的生產力量來維持一家的生計，是很危險的了，如果婦女都有了一技之長，一面可以減少社會的不景氣的現象，增加國家生產的力量，同時亦可以分負了家庭經濟的責任，在自身，亦可以不再是男子的附屬品，不再可恥而依賴男子過活，受男人的支配。

婦女教育的重要性既如是，但是我們所需的婦女教育，決不是過去的三從四德，亦決不是製造一批會用法國貨化妝品，來路貨呢絨綢緞，吃得放寬，裝得摩登，只會消耗，不事生產的廢物，今後的婦女教育，我們要做到成效，一定先要剷除婦女過去不良的思想，思想是事物之母，總理說：「由思想發生信仰，由信仰而生力量。」有正確的思想，才養成耐勞耐苦習慣，培養不畏縮的勇敢精神，俱備智德體三育，和男子同心合力，負起改造社會的責任，挽救國家的危險，不再甘心屈服在男人之下；自強人格。



蜀人劉雲來畫山水精品

中華民國二十九年十月二十三日

星期二

每逢星期二六出版

每份定價八分

北京辦事處：西單牌樓二龍路三十號

電話西局一三零六

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦

中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

社址：天津特別一區福州路二十六號

借電話三零五八九

井大街
藝術照像放大著名
專門技師免費沖洗

三
室影
内口東條

採用最自然之照片
迎現代之潮流
北京東安市場
雷東一〇四〇

髮型設計
電氣燙髮
技術精巧
新穎髮型
技術精湛
有技有術
女技師
色美術
指修染
任師理
技師担

第七期到津

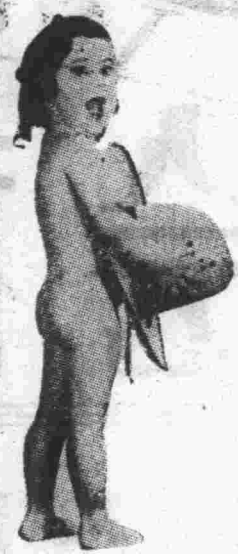
歡迎各界仕媛前往光臨
北京西長安街
電話兩局二七三三

者報本
請
北華銀線圖報

第六章

Joe Bonomo 原著
王敏 譯

嬰兒的樂事比任何都多……尤其玩具一項，更能使他笑口常開。一般家長去到商店裏爲自己的幼兒挑選玩具時亦多喜形於色，內心有極欣慰的感覺。拿着玩具哄逗嬰兒是一件最有趣的事情，他肯當面作出許多滑稽可笑的舉動，都是他輕易不肯一露的。不過，爲嬰兒選擇玩具妳也應該注意下列各項：（一）勿爲嬰兒購買尖銳有鋒或帶鋸齒的玩具。（二）勿買顏色易於脫落的玩具。（三）勿買帶毛的玩具。因爲嬰兒最喜歡把玩具放在口中，等妳的孩子



一些比較科學的玩具包在

化的。玩具若是選擇的適當，不僅能裨益兒童使他充分發揮他的智慧，而且能操縱他的習慣及品性，玩具有如「糖衣藥餅」在甜蜜的滋味中而含有莫大教益。

你可以利用玩具鼓勵兒童的想像力；你可以將紀律及整潔兩種習性輸入他的腦府，同時你更能激動他的野心及熱誠。

在第一年裏嬰兒的玩具包括有布製的洋囡囡或貓狗、橡皮鳥獸等。第二年就可以給他買些活動玩具如：小車，積木及絨的小人等。以後到了入學齡，男女兒童的玩具就應有相當區別了，男孩大多喜歡火車，手槍或機械化的建築器。女孩子呢，她們最心愛的是洋娃娃和小樂器。

三歲時

嬰兒在滿了三週歲的時候，對於穿衣服和脫衣服方面已無須大人



幫助，祇是洗臉揩拭。他仍要亂哭亂嚷一陣，這並不是因為他怕洗而是因為洗了反覺不舒服。

嬰兒的服從性最好在此時養成，拿他的話當作玉律金科，從來不許他作任何未得你同意的的事情。最好還是不許他獨自出門，一個人在庭院裏遊戲則可。

王朱

十月廿二—廿六日在永安

我沒學過畫，也不懂得畫，偶然像學爬似的畫長無規律的漫畫，更不識其為玩意的畫，使我的觀感變，創造他自己的特殊藝術的國畫作者，這可是在最近幸運的，實在是太高深了。隨着他的天才而發展，才能夠突破上列的限制，才能夠

他畫中的筆力和氣韻是相當地有神，而取景與透視又是那麼生動，正是以自然爲師，進而尋求國畫的新途徑！

他不善於臨摹，或追從古人的作品。嘗自問，我追古人，古人當追誰？所以自我的作風，來尋求大自然寫生，創造山水的特殊風格。

說到他的畫展，在上屆全國美展會入選此例最高的作家。民廿三四年曾在京開展。他不作什麼無謂的社交活動，只是爲藝術而工作，終年如一日地埋頭在畫室中。近來他將得意之作，在永安飯店展覽了。

不寫宣傳文字。這是我看了劉雲來先生畫後所不得不說的。我寫關於畫展的文字，還還是第二遭。頭次是在上海申報寫過一篇關於「漫展」的。

我是個外行。不會畫，不懂畫，只是將自己的觀感說出來。完全是自我的見解，至於對不對，只有請專家原諒！因爲我根本對於國畫更是外行啊！

測驗拆信法

以前有人發明了一種安全信封，可使收信人知道他所受到的信曾否被人拆過。如果有人用木蒸汽或

紐約有一家飯店，裏面設置的自動餐桌很有趣。○桌子外表同普通並沒有異樣，只是桌面上正備着許多卡片，旁邊有一條剛够放卡片的小溝。○要菜時，只須將卡片寫好，裝進小溝裏（上圖）相當時間後，所要的菜就能從桌上冒出來。○（下圖）

小溝的裏面有一個特製的潛行道，卡片投入，便順着流到樓下的廚房裏。廚房把東西預備好後，放在電升降機裏，此機慢慢升至桌面，於是所要的東西都呈現在面前了。

這家飯店用不着侍役，所以非常清靜，許多喜歡『小局面』的人，都愛到這裏來吃茶或用夜宵。並且這種像變戲法一樣的小玩意是常常能够引起女人們的歡心的。

○ 一李 李一

演現代劇之日本女優

佐藤俊子

集

前章所述者，稱爲舊劇，但歌舞伎劇，扮飾婦女之優人，係爲男子，如中國之唱青衣者然，日本則用女人，稱爲「Oiran」，昔日歌舞伎劇，亦有女子在內，此爲特別組織之劇團，婦女學習歌舞伎劇之型亦扮飾男子。所謂現代劇之女優者，係仿習歐美之演劇，蓋表現自然，其情人之死，欲追其魂，因以自殺，然實爲有名之女優。

此後女優，乃相繼輩出，日趨隆盛，且專行組織現代劇團，其女優又以技藝相競，且日本現又開始製作電影，該電影出演之一「電影女優」，日益增多，年年各電影公司，募集新人，努力製作流行女優，故現在活動于演劇之日本女優，數目日增，其中成功之女優，亦頗不少云。



劉雲來書翎毛

母親的話

平塚明子著
篤齋譯

環境促成了定的性的早熟。在這種未受過教育，一直在自我的心理中育成的女性，她的戀愛方式是取什麼態度的來表現，是不難想像的。父母對她的戀愛態度既干涉不了，在無可如何之下，於是決定捨棄了。

從此，定所走的途徑——從自幼被養育在不能適應社會生活的途

徑上，走向沒落之途了——這是必然的結果。

在風雨飄搖欲止，不得的航路上，會使一個將下水的船破碎得不堪，這決不是件偶然的事，不是件偶然的事啊！

從這件事，使我深深的知道了嬌養孩子的可怕！

母親與就職

「母親與職業」，

是婦人問題中，相當重要而且根本的問題。尤其在現今的社會組織下，理論和實際及理想和現實之間常是有着對立的矛盾，談到實際問題，是多數母親們最感頭痛的問題。

認為女性的價值不是要去做母親，而是要成爲一個生產者或勞動者的這一派婦女論者的主張是：在各個家庭內

兒所，育嬰堂等地方的新時代社會的育兒法。這種育兒的方法非常合理，而且如果這樣去實行，則一般的母親們，可以從專去育兒的任務裏解放出來；一方面雖然是母親，一方面仍可以做勞動婦人或職業婦人，能够更有效的去繼續她們的工作，發展她們的工作。

料。可是讀畫是我愛了。原來國畫也會生動地活躍在紙上，將畫中的靈魂浸在欣賞者的靈感之中。這是我看見劉雲來畫後的感覺。

更使我莫名其所以，什麼兩派正宗便畫出山頭上頂着溪水，北派工筆，又在半空中貼了一個活人。至於是什麼派什麼宗的探守者，更不是某大畫伯的入室弟子，或什麼名流的門生。他也没掣印某名家同鄉來爲了我不懂，也很少標榜，只是爲藝術而藝術，讓大自然的烘爐來服鎮。

他只知道畫畫，沒有什麼追蹤宋元的野心，和墨守成法，愛好的藝術的動機，是出於故鄉自然環境的陶冶，他的故鄉是幽谷荒林長迴水帶的四川，爲了實地的寫生，踏到了他所取材的南北山川。他作畫的信條是，不拘古法！不違古法！立於繪畫之不易原則。所以自捧，亦不捧人！更氣。

說到這兒，我還要說，筆者每寫文字，完全是以至誠說心裏所要說的話，既不動手前，就失去了勇氣。（華）

測驗拆信法

以前有人發明了
一種安全信封，可使
收信人知道他所受到
的信曾否被人拆過。
如果有人用水蒸汽或

招

本院現擬招考
看護二名即日
女看護
報名英界五十

遠東攝影公司
特聘名攝影家

浙
興業

經理商業銀行
一切業務兼辦
各種儲蓄存款

大生果

辦理商業銀行
一切業務
地址 北京西
交民巷九九號
租英海上：莊資
內樓大亨

華國

辦理商業銀行
一切業務兼辦
儲蓄存款事宜
國內外各通商

中

京北
營業種類
設立
伍千萬元
民國七年
辦理商業
兼辦儲蓄

一月
業務
事宜

北
中
實業
辦理銀行一切業務
兼辦儲蓄代理保險
保險公司承保火險
行址 西安民巷三十六號



光風雨月

流氓學生

流氓學生
流氓學生，氣走女客。安影院日前開映「七重天」，樓上有一青年小姐，被坐旁三個流氓式學生所調笑，污言穢語，對小

走倒霉運

走倒霉運
連失財兩次
英租界志
有二百餘元之多。

巧

巧
本市法租界旅津××中學，高二理科××求，別號「小妹妹」，今新來一先生××，別號亦為「小妹妹」，可謂一對小妹妹也。

虎展

虎展
神采生動
王維山先生虎展，七情畢具，詢不可多得之千載良機也！

走財運

走財運
英租界怡新飯店，已於昨日閉幕，記者因畫虎為國畫最難，多，三學堂校長高，更難繪畫機會，故於星期二四六七日，每日往永安飯店參觀，場場必勝，大老虎，神采生動，開現不月餘已贏而如活人，喜終哀樂。

女亡父哀

女亡父哀
廣東中興高材生姚彤光小姐，日前因肺病而逝，為其天容明，對人友善，一般同學其為悲傷，其父姚慶生先生最為難過，聞現每提及其女，每淚滿襟。

中原公司

天津法租界
北京王府井

貢獻一切 解決一切

定閱一月六角四分 半年三元八角 全年七元五角

諸君欲照像請到
同生照像館

藝術宮

明明照相

新光明刊

新光明刊

新光明刊

新光明刊

東馬路仁昌百貨店舉行秋季大賽賣

中國汽車公司
理經總
路號二十二界租英
歐 浦 OPEL
寶 塔 克 PONTIAC

寶塔克
輕快=華麗=價廉

米那汽車公司
理經
零四九一
型小
克拜徒司
車客式新租出
師名長精有聘
車轎車跑種各理修
廉低費收慢不期訂
號五街安長東
一三三話電

四合一
獎贈大次二第
元千六萬壹
崇只念戒金足十加外崇

四合一
洗面粉

維他賜保命
九補針補

主治
諸虛百損
先製

華通洋雜貨店

法租界廿四號路
天祥市場便門旁

ENDONOL
有愧於丈夫之道
龍男恩

四合一牙膏
四合一香水皂
四合一洗面粉
買上列四合一
化妝品即有得
獎券壹萬六千
元的希望

會馬商英市本
檳香小季秋
元萬壹
開日七廿月十

號銀來福大
三一加函
分角郵購
一八五二七八六一
元萬十二獎頭
檳香大字A

善慈國美期本
元三仲連
元一張每
角二條每
到已票新期下